

Bibliografía

- AUGÉ, Marc, *Las formas del olvido*, trad., Mercedes Tricás Perckler, Gemma Andújar, Barcelona: Gedisa, 1998.
- BACHTEN, Geoffrey, *Arder en deseos, la concepción de la fotografía*, trad., Antonio Fernández Lara, Barcelona: Gustavo Gil, 2004.
- BARASCH, Moshe, *La ceguera, historia de una imagen mental*, Madrid: Cátedra, 2003.
- BARTHES, Roland, *La cámara lúcida*, trad., Joaquín Sala-Sanahuja, Barcelona: Paidós, 1989.
- BAVCAR, Evgen, *Le voyeur absolu*, París: Seuil, 1992.
- BELLATIN, Mario, “Nunca se ve tanto como cuando no se puede ver”, *Luna Córnea*, no. 17, México, enero-abril 1999, pp. 110-113.
- BORGES, Jorge Luis, “La ceguera”, *Siete noches*, México: Fondo de Cultura Económica, 1995, pp.141-161.
- BURGIN, Victor, “Ver el sentido”, *Efecto Real, debates posmodernos sobre fotografía*, trad., Elena Llorens Pujol, Barcelona: Gustavo Gili, 2004, pp. 163-186.
- CANETTI, Elías, “La antorcha al oído” (fragmento), trad., Juan J. del Solar, *Luna Córnea*, no. 17, enero-abril 1999, México, p.9.
- CULLER, Jonathan, *Breve introducción a la teoría literaria*, trad., Gonzalo García, Barcelona: Crítica, 2000.
- DIDEROT, Denis, *Carta sobre los ciegos*, Valencia: Fund. ONCE y Ed. Pre-textos, 2002.
- DILLARD, Annie, “The Pilgram at Thinker Creek” (fragmento), *Luna Córnea*, no. 17, México, enero-abril 1999, pp.165-169.
- FERNÁNDEZ GRANADOS, Jorge, “La niebla”, *Luna Córnea*, no. 17, México, enero-abril 1999, p. 20.

- FLUSSER, Vilém, “The Photograph as Post-Industrial Object: An Essay on the Ontological Standing of Photography”, *Leonardo*, Vol. 19, No. 4, 1986, pp. 329-332.
- , *Towards a Philosophy of Photography*, trad., Anthony Mathews, Londres: Reaktion Books, 1983.
- KELLER, Helen, *La historia de mi vida*, trad., Luisa María Álvarez, Ciudad de México: EDAMEZ, 2005.
- KENNEDY, John M. “How the Blind Draw”, *Scientific American*, enero, 1997, pp. 76 - 81.
- KENNEDY, John M., e Igor Juricevic, “Haptics and projection: Drawings by Tracy, a blind adult”, *Perception*, vol. 32, 2003, pp. 1059 -1071.
- KUUSISTO, Stephen, “El Braille y las máquinas de lectura”, *Luna Córnea*, no. 17, México, enero-abril 1999, pp. 141-144.
- MITCHELL, W.J.T., “No existen los medios visuales”, *La epistemología de la visualidad en la era de la globalización*, trad., Laia Sanza y Yaica Hernández, Madrid: Akal, Estudios Visuales, 2005, pp. 19-25.
- , “Mostrando el ver: una crítica de la cultura visual”, trad., Pedro A. Cruz Sánchez, *Espacios Visuales*, Madrid, Cendeac, diciembre, 2003, No.1, s.p.
- MORALES, Alfonso, “Aligarh y el mosquitero”, *Luna Córnea*, no. 17, México, enero-abril 1999, pp. 30-33.
- , “Las fotografías cruzadas de Gerardo Nigenda”, *Luna Córnea*, no. 17, México, enero-abril 1999, pp. 96-101.
- ORTIZ, Mauricio, “La visión no es la vista”, *Luna Córnea*, no. 17, México, enero-abril 1999, pp. 10-19.
- RAMÍREZ, Josué, “Grande: Fotógrafo nómada con lazarillo”, *Luna Córnea*, no. 17, México, enero-abril 1999, pp. 114-119.
- SACKS, Oliver, “Ver y no ver”, *Un antropólogo en Marte (siete relatos paradójicos)*, trad., Damián Alou, Barcelona: Anagrama, 2001, pp. 145-194.

STEVEN, Megan S., e Colin Blakemore, 'Visual synesthesia in the blind',
Perception, vol. 33, 2004, pp. 855-868.

YARZA, Iñaki, *Historia de la filosofía antigua*. Pamplona: Universidad de Navarra,
1983.

Fuentes electrónicas

ALEM, Amancio. "Alumnos ciegos aprenden a sacar fotos en Santa Fe", *La Nación*. Buenos Aires, Argentina, jueves 26 de Diciembre de 2002.
Disponible en: <<http://www.lanacion.com.ar/461592>>
(Julio, 2005).

BAVCAR, Evgên. "Reimpresiones", trad., Raúl Dorra, *Fractal*, núm. 15, vol. IV,
octubre-diciembre, 1999, s.p.
Disponible en: <<http://www.fractal.com.mx/F15bavca.html>>
(Junio, 2006).

BERTI, Eduardo, "Evgên Bavar: cámara oscura", *Buenos Aires*, enero de 2000,
p.30. Disponible en:
<<http://sololiteratura.com/berti/bertiEvgênbavcar.htm>>
(Agosto, 2006)

DEIFELL, Tony, "Sound Shadows", conferencia y textos. Disponibles en:
<<http://www.seeingbeyondsight.org/SoundShadows/index.htm>>
(Diciembre 2007)

DE LUNA, Andrés. "Desapariciones", *Fractal*, núm. 15, vol. IV, octubre-diciembre,
1999, s.p. Disponible en: <<http://www.fractal.com.mx/F15luna.html>>
(Junio, 2006).

DERRIDA, Jaques, "El pensamiento es un alma cuyo cuerpo es la lengua",
Residencia, VII-IX, 1997. Disponible en:
<<http://www.jacquesderrida.com.ar>>
(Mayo, 2006).

GALLAGHER, Shaun, "Neurons and Neonates: Answers to the Molyneux Question."
Conferencia para simposio en la Universidad Trinity en Dublín,
noviembre 2000.
Disponible en: <<http://pegasus.cc.ucf.edu/~gallaghr/molyneux.html>>
(Febrero, 2007).

LEMAGNY, Jean-Claude. "Cómo hacerse vidente", trad., Claudia Itzkowich Schnadower, *Fractal*, núm. 15, vol. IV, octubre-diciembre, 1999, s.p.
Disponible en: <<http://www.fractal.com.mx/F15lemg.html>>
(Junio, 2006).

MAYER Foulkes, Benjamín. "Edipo fotógrafo", *Fractal*, núm. 15, vol. IV, octubre-diciembre, 1999, s.p.
Disponible en: <<http://www.fractal.com.mx/F15mayer.html>>
(Junio, 2005).

-----, entrevista con Evgên Bavcar, "Más allá de la mirada", *La Jornada Semanal*, Ciudad de México, 1 de agosto de 1999.
Disponible en:
<<http://www.jornada.unam.mx/1999/08/01/sem-mayer.html>>
(Junio, 2005).

MIER, Raymundo, "Certeza de la ceguera", *Fractal*, núm. 15, vol. IV, octubre-diciembre, 1999, s.p.
Disponible en: <<http://www.fractal.com.mx/F15mier.html>>
(Junio, 2005).

Molyneux's Problem.
Disponible en:
<[http://www.Molyneux's Problem \(Stanford Encyclopedia of Philosophy\).htm](http://www.Molyneux's%20Problem%20(Stanford%20Encyclopedia%20of%20Philosophy).htm)>
(Febrero, 2007).

OYARZABAL, Cristina. "Diferencia entre no ver nada y "ver nada", *Psicología*, 28 de diciembre 2006.
Disponible en:
<<http://www.pagina12.com.ar/diario/psicologia/9-78307-2006-12-28.html>>
(Enero, 2007).

RÍOS, Guillermo, "Las imágenes productos de la interioridad del ser: Bavcar".
Disponible en:
<<http://www.cnca.gob.mx/cnca/nuevo/diarias/111000/ebavcar.html>>
(Octubre, 2006).

SEGOVIA, Francisco, "Evgên Bavcar", *Fractal*, núm. 15, vol. IV, octubre-diciembre, 1999, s.p.
Disponible en: <<http://www.fractal.com.mx/F15segov.html>>
(Junio, 2005).

TV AZTECA, “Bavcar”,
Disponibile en:
<<http://www.tvazteca.com/hechos/archivos/2000/11/12248.shtml>>
(Julio, 2005).

Imágenes

BAVCAR, Evgên, “Bicicleta con golondrinas”
Disponibile en:
<<http://www.zonezero.com/EXPOSICIONES/fotografos/bavcar/bavcar14sp.html>>
(Septiembre, 2007).

-----, Evgên, “Cabeza de Calígula, Naples”
Disponibile en:
<<http://www.zonezero.com/exposiciones/fotografos/bavcar/04.html>>
(Septiembre, 2007).

-----, Evgên, “Van Gogh: Sueño sobre el sol”, 2000
Disponibile en:
<<http://www.mdf.ru/english/search/photo/1080.html>>
(Septiembre, 2007).

DIBUJO ÁGUILA, “How the Blind Draw”, *Scientific American*, enero, 1997,
p. 77.

DIBUJO CUBO, “Haptics and projection: Drawings by Tracy, a blind adult”,
Perception, vol. 32, 2003, p. 1062.

FITTIPALDI, Lisa, "One Way"
Disponibile en: <http://www.lisafittipaldi.com/a_oneway.htm>
(Septiembre, 2007).

-----, Lisa, "VanGogh's Chair"
Disponibile en: <<http://www.lisafittipaldi.com/samples.htm>>
(Septiembre, 2007).

MAN RAY, “Gift”, 1921
Disponibile en:
<www.doctorhugo.org/synaesthesia/art/index.html>
(Septiembre, 2007).

MENASHE, ABRAHAM, “How the blind draw”, *Scientific American*, enero, 1997,
p. 76.

CREACIÓN DE ADÁN (dibujo en relieve)

Disponible en:

<<http://www.artagogo.com/commentary/artforblind/artforblind.htm>>
(Septiembre, 2007).

EL PARTENÓN (dibujo en relieve)

Disponible en:

<<http://www.artagogo.com/commentary/artforblind/artforblind.htm>>
(Septiembre, 2007).